

**as
pa
ce**



asociación
parálisis
cerebral

álava



**EXPOSICIÓN
ERAKUSKETA**



lo que este mundo necesita es gente diferente
mundu honek behar duena jende ezberdina da



EL ARTE DE LA PINTURA

En el año 2011 ASPACE ÁLAVA pone en marcha un espacio de formación artística, que se conoce como TALLER DE PINTURA, en el que se trabaja y fomenta el potencial creativo, con el que cuentan las personas afectadas con parálisis cerebral. Se promueven diversas exposiciones itinerantes a lo largo del año, en espacios culturales de la ciudad para que el público disfrute de las obras que realizan.

La planificación de estas exposiciones tiene un doble objetivo: visibilizar y divulgar el trabajo realizado, y que los propios creadores de las obras vean expuesto el resultado de su arte en diferentes salas y espacios culturales. Favorecer el desarrollo de los artistas con discapacidad, es un reconocimiento a una obra original que comprende un proceso para promover la igualdad de oportunidades.

Las personas que realizan las obras tienen un adecuado nivel de comprensión y capacidad de movilidad en brazos y manos, tienen una habilidad innata tanto para crear como para expresarse a través de los pinceles. Cuentan con adaptaciones específicas según sus necesidades concretas, y con personas voluntarias que posibilitan plasmar su creatividad en los lienzos y potenciar así el desarrollo de sus expresiones artísticas.

A través de la técnica de pintura libre, encuentran un modo de expresión y canalización de sus emociones que fomenta la creatividad y la autoestima.

Desarrollan el arte de la pintura en diferentes superficies como lienzos, maderas, cartonaje... para ello utilizan diversas técnicas como acuarelas, sprays, pintura plástica... que combinan en ocasiones con pequeños objetos de la propia naturaleza o del medio que nos rodea, generando texturas que se integran perfectamente en sus obras.



EGOITZ CONTE “DINAMIZADOR”

El taller de pintura está dirigido por EGOITZ CONTE ARETXANDIETA, artista vitoriano que compagina a la perfección la arquitectura, el arte y la formación.

Su trayectoria artística surge principalmente del grafiti, disciplina artística que utiliza los muros de la calle como lienzos.

En ese contexto, forma parte del colectivo *Fill In Culture*, cuyo objetivo es el fomento del muralismo en diferentes ámbitos. Mediante dicho colectivo se llevan a cabo talleres con diferentes asociaciones y agrupaciones y se realizan decoraciones de gran formato.

También ha formado parte del colectivo de artistas *Zintzilik*, participando junto a ellos en varias exposiciones.

Este recorrido de experimentación en el mundo artístico se une al de la formación, desde hace más de una década coordina y dinamiza el Taller de Pintura de ASPACE.



Es por tanto un punto de unión interesante debido a que, no se deja de lado esta vertiente de descubrimiento de procesos y se desarrollan nuevos caminos junto a las personas con parálisis cerebral. Podría decirse que en ASPACE no se imparten clases, si no que se experimenta con el grupo de participantes, convirtiendo cada cuadro en un desarrollo de procesos diversos que culminan en una obra con un carácter particular y original.



HISTORIAL DE EXPOSICIONES

Exposición “ARTE PRÓXIMO”

Bajo el título “Arte próximo” se lleva a cabo la primera exposición, con 30 cuadros. Esta exposición recorrió la Sala de exposiciones del Centro Cívico El Pilar en marzo de 2013.

En febrero de 2014 se presentó en la Casa de Cultura Zabalarde del Ayuntamiento de Salvatierra – Agurain.

Exposición “comunicARTE”

Bajo el nombre “Comunicarte” y teniendo como punto de referencia el trabajo de expresión que los participantes del taller realizan al elaborar sus obras, 17 obras visitaron el Hotel Jardines de Uleta en marzo de 2015,

En 2016 fueron expuestas estas obras en la Sala Araba de la Fundación Vital Fundazioa y en la Sala Dendaraba de Vitoria-Gasteiz.

Exposición “LAS 3 ESTACIONES DE ASPACE”

La exposición permaneció expuesta en el espacio expositivo del Centro Cívico Ibaiondo entre diciembre de 2017 y 8 enero de 2018.

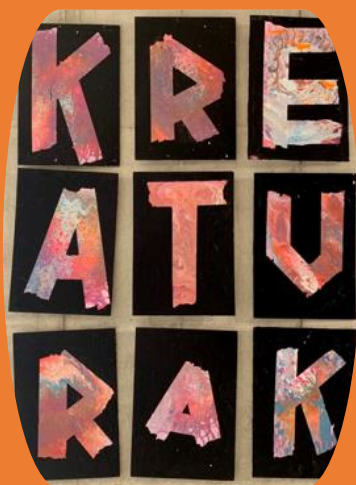
Exposición “KOLOREDUN ENERGIA/ENERGÍA DE COLOR”

Expuesta en la sala de exposiciones del Centro Cívico Zabalgana de diciembre de 2018 a enero de 2019.

Exposición “NAVEGANDO TEXTURAS”

Recorrió los meses de septiembre y octubre de 2020 los espacios expositivos de los Centros Cívicos Iparralde, Zabalgana, Judimendi y Salburua.

Exposición “KREATURAK “



En abril de 2023 Centro Cívico Zabalgana y durante el mes de septiembre será expuesta en la Fundación San Prudencio.

Contiene una selección de obras realizadas entre 2020 y 2023 acompañadas por fotografías que reflejan el proceso de trabajo. Para la elaboración de estas obras, tanto las ya terminadas como las que se elaborarán el presente curso, se continuará con la dinámica del fomento de la creatividad a través de diferentes experiencias táctiles y visuales. lo que permitirá reunir una serie de obras artísticas de diferente formato y estilo.















Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala

araba  álava
foru aldundia diputación foral

Vital

FUNDACIÓN · FUNDAZIOA